Freddy Cadena triunfó en Rusia y ahora se muestra en Cuenca

MÚSICA

El músico estudió en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú y fundó la Orquesta de Cámara Amadeus en esta urbe. Hoy termina sus conciertos.

Redacción Cuenca
cuenca@elcomercio.com

La batuta está en su mano derecha, mientras los músicos de la Orquesta Sinfónica de Cuenca intercambian su mirada entre la partitura y la mano del director ecuatoriano, Freddy Cadena. Con ellos ensaya desde la semana pasada.

Su mano izquierda se mueve lentamente de un lado a otro y logra que los músicos ejecuten sus pautas. Cadena, quien estudió en el Conservatorio Nacional de Quito, fue becado en 1984 para estudiar en Rusia en el pre Conservatorio de Moscú.

Cuatro años después terminó su carrera y pasó al Conservatorio Tchaikovsky. Allí estudió dirección coral, sinfónica y de ópera. Él volvió a Ecuador luego de pasar 11 años en Rusia, donde estudió y desarrolló su carrera profesional.

En la capital azuaya está por invitación de la Orquesta Sinfónica para dirigir dos presentaciones. La primera se realizó anoche en el teatro Carlos Crespi, de la Politécnica Salesiana.

Hoy será su segunda presentación en el Auditorio del Banco Central de Ecuador. Estos conciertos son un tributo a compositores rusos como Glinka, Tchaikovsky, Rachmáninov y Bordín.

En sus presentaciones lo acompaña el joven pianista guayaquileño Héctor Lopezdomínguez, de 25 años. Él ha ganado en dos ocasiones el primer premio del Concurso Nacional Musical del Centro Cultural Ecuatoriano Alemán, en Guayaquil.

Cadena fue alumno del reconocido director sinfónico alemán Helmuth Rilling, en Moscú. Poco después fue invitado por la Internationale Bachakademie Stuttgart a festivales en España y Alemania. En este último país dirigió la orquesta del Bach Collegium y el coro Gachinger Kantorei.

Ya para 1994 terminó su carrera en dirección ópero-sinfónica en el Conservatorio Tchaikovsky. Trabajó con la orquesta de Estudios de Ópera del Conservatorio de Moscú, la Orquesta del Ministerio de Defensa de Rusia, la Capella Estatal Académica Yurlov, el coro Renacimiento Espiritual del Instituto Shnitke, entre otros.

En 1995 fundó la Orquesta de la Cámara Amadeus de la Unión de compositores de Moscú, de la cual es director titular. Con ella ha realizado varias giras por Europa.

Durante seis años, desde 2000, trabajó como maestro en el Conservatorio Tchaikovsky, "soy el primer extranjero que enseña allí". En este espacio académico dictó la cátedra de Dirección de Ópera. En 2005 fue nombrado Director de la Orquesta del teatro Sátira, de Moscú.

"Por esta trayectoria se decidió invitarlo a Cuenca", dijo Patricio Torres, director ejecutivo de la Orquesta Sinfónica local. "Es una ecuatoriano que triunfa en el exterior y demostró sus condiciones para la dirección sinfónica".

Esta es la cuarta invitación que tiene Cadena para dirigir una Orquesta Sinfónica. Las anteriores fueron con la Banda Sinfónica de Aragón, la Nacional del Ecuador y la de Guayaquil.

En la actualidad colabora con la editorial española de música contemporánea Periferia Sheet Music, de la que es representante en Rusia. Allí editó composiciones de los músicos ecuatorianos Jorge Campos y Arturo Rodas, residentes en Francia e Inglaterra.

Según Cadena, es la primer vez que se edita música contemporánea compuesta por ecuatorianos. "En el país, pese a existir altos niveles en los músicos, ha problemas que con las orquesta porque no están debidament institucionalizadas".

Cadena agregó que en el país n hay una formación adecuad aunque "hay talento. En Cuenc trabajó con compenetración y hu bo buenos resultados".

Xavier Caivinagua /EL COMERCIO

La dirección del músico. Freddy Cadena realizó durante la semana ensayos con la Sinfónica cuencana.

> **"Nosotros brindamos calidad al traer al maestro Cadena".**
>
> **Patricio Torres**
> *Director ejecutivo de la Sinfónica de Cuenca*

MULTICINES
COMPRA YA TUS ENTRAD
Hoy co
Diners C

La oferta diaria del cine en la ciudad

QUITO

Cinemark

Plaza de las Américas, Av

RockanRolla
Acción (114 min.)
13:00/20:05/22:35

Underworld
Acción (93 min.)

Siete Almas
Drama (123 min.)
14:00/16:10/18:20/20:30

Corazón de Tinta

Vicky Cristina Barcelona
Comedia (96 min.)
(CCI) 16:25/20:30
(CON) 13:50/21:15

Persiguiendo un Sueño
Drama (94 min.)
(REC) 13:00